



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PROYECTO DE DESARROLLO DE UN MODELO EDUCATIVO
PARA ESCUELAS MULTIGRADO

La lectura en el aula multigrado

PRONAP

La guía “La lectura en el aula multigrado” fue elaborada por la Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, de la Secretaría de Educación Pública.

Director General de Investigación Educativa

Rodolfo Ramírez Raymundo

Autores

Cenobio Popoca Ochoa

Martha Hernández Saucedo

María de Lourdes Reyes Hernández

Colaboradores

Alma Rosa Cuervo González

María Estela Cabello Rosas

María Graciela Estrada Estrada

Alberto Sánchez Cervantes

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2003.

Índice

Introducción	4
Propósitos	5
Contenidos	6
Modalidad de trabajo	7
Primera sesión. La lectura en voz alta, una estrategia para contagiar el gusto por la lectura	9
Actividad 1. La Importancia de que el maestro lea en voz alta a los alumnos	9
Actividad 2. ¿Qué texto escoger para un grupo multigrado?	10
Actividad 3. Y después de la lectura, ¿qué?	11
Actividades para trabajar en el aula	12
Segunda sesión. Anticipación y predicción, recursos para facilitar la comprensión lectora	13
Actividad 1. Actividades antes de la lectura (anticipación y predicción)	13
Actividad 2. Modalidades de actividades antes de la lectura	15
Actividad 3. Diseñamos actividades previas a la lectura	16
Actividades para trabajar en el aula	17
Tercera sesión. Diversificación de actividades lectoras	18
Actividad 1. ¿Qué tan creativas y reflexivas son nuestras actividades de lectura?	19
Actividad 2. Actividades de lectura para favorecer la reflexión y creatividad de los alumnos	20
Actividades para trabajar en el aula	21
Cuarta sesión. Los esquemas y organizadores de ideas	22
Actividad 1. Los esquemas y organizadores de ideas, una forma de recuperar las ideas de un texto	22
Actividad 2. Los esquemas y organizadores de ideas en los libros de texto gratuitos	23
Actividad 3. Trabajando el texto a través de un esquema	24
Actividades para trabajar en el aula	24
Anexos	26
Bibliografía sugerida	32
Valoración del taller	33

Introducción

En el Taller General de Actualización 2002-2003, dirigido a maestros de escuelas multigrado, se abordó el tema “La comprensión lectora en el aula multigrado”, cuyo propósito fue que los docentes valoraran la importancia de promover la comprensión lectora como una competencia básica para el aprendizaje.

A partir de lo realizado durante el taller, los maestros expresaron la necesidad de contar con respuestas a preguntas como las siguientes: ¿cómo utilizar los libros de texto al tener varios grados en el grupo? ¿De qué manera emplear los Libros del Rincón, en qué momento, mediante qué actividades? ¿Cómo mejorar la lectura en voz alta? ¿Qué actividades posteriores a la lectura se pueden realizar con los alumnos que no sean los cuestionarios extensos y mecánicos, o las copias?

Con el fin de atender a estas y otras preocupaciones, personal de la Dirección General de Investigación Educativa (DGIE) ha diseñado el presente taller breve¹ “La lectura en el aula multigrado”, con el fin de ofrecer a los maestros sugerencias de actividades que contribuyan a la formación de alumnos lectores; es decir, alumnos que comprendan, reflexionen y se cuestionen sobre lo que leen, que disfruten de la lectura y tengan la iniciativa para elegir sus textos de acuerdo con diversos propósitos y necesidades.

¹ Los Talleres Breves son programas de estudio sobre temas o asuntos específicos, que se desarrollan a partir de una guía autodidacta. El taller puede realizarse en la escuela o en el Centro de Maestros, conforme a la disponibilidad de tiempo de cada uno de los profesores.

Propósitos

Con el desarrollo de los contenidos y actividades propuestas en este taller breve, se pretende que los participantes:

- Reflexionen sobre sus prácticas en torno a la lectura con grupos multigrado, así como en los logros y dificultades que enfrentan en la formación de alumnos lectores.
- Identifiquen algunas propuestas didácticas –a partir de la revisión de los libros de texto, los libros para el maestro y los ficheros de actividades didácticas– para favorecer el interés por la lectura y la comprensión lectora en los niños.
- Fortalezcan sus habilidades didácticas para diseñar actividades de lectura acordes a las condiciones de los grupos multigrado.

Contenidos

El taller “La lectura en el aula multigrado” está organizado en cuatro sesiones de trabajo, cada una de las cuales aborda un tema general sobre la lectura, bajo las condiciones particulares del aula multigrado:

- En la primera sesión se trabaja la lectura en voz alta como una estrategia para acercar a los niños a la experiencia lectora.

En la segunda sesión se analizan las posibilidades que ofrece trabajar con la predicción y anticipación como recursos para facilitar la comprensión lectora.

- En la tercera sesión se realizan actividades de lectura retomadas de los ficheros de actividades didácticas y libros para el maestro, como opciones a las prácticas de lectura poco formativas (copias, cuestionarios extensos).
- En la cuarta sesión se revisan las características y utilidad de los esquemas y organizadores de ideas para que los alumnos expresen lo que aprendieron de un texto.

Los temas de cada sesión se desarrollan a través de dos o tres bloques de actividades según se muestra en el siguiente esquema:

Tema general	Bloque de actividades
<p><i>Primera sesión</i> Lectura en voz alta, una estrategia para contagiar el gusto por la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La importancia de que el maestro lea en voz alta a los alumnos. – ¿Qué texto escoger para un grupo multigrado? – Y después de la lectura, ¿qué?
<p><i>Segunda sesión</i> Anticipación y predicción, recursos para facilitar la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades antes de la lectura (anticipación y predicción). – Modalidades de actividades antes de la lectura. – Diseñamos actividades previas a la lectura.
<p><i>Tercera sesión</i> Diversificación de actividades lectoras: historietas, noticieros, cartas, carteles y folletos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué tan creativas y reflexivas son nuestras actividades de lectura? – Actividades de lectura para favorecer la reflexión y creatividad de los alumnos.
<p><i>Cuarta sesión</i> Los esquemas y organizadores de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los esquemas y organizadores de ideas, una forma de recuperar las ideas de un texto. – Los esquemas y organizadores de ideas en los libros de texto gratuitos. – Trabajar el texto a través de un esquema.

Modalidad de trabajo

La guía ha sido elaborada para trabajarse en taller, lo que quiere decir que se demanda a los profesores una participación activa para elaborar productos útiles para su trabajo en el aula. Asimismo, no habrá un expositor o facilitador, sino que el propio colectivo de profesores asumirá la organización del trabajo; puede ser que espontáneamente algún maestro coordine al resto para realizar una sesión o un bloque de actividades; pueden rotarse la coordinación de las sesiones; elegir al profesor con mayor experiencia y liderazgo académico en el grupo para que coordine todo el taller, o bien, pedir al profesor de apoyo técnico-pedagógico de la zona o sector que funja como coordinador.

Las actividades que se realizan en las sesiones son diversas: reflexión sobre la práctica docente en torno a la lectura, revisión de ficheros y libros de texto para identificar propuestas didácticas, análisis de trabajos elaborados por alumnos, diseño de actividades lectoras con base en la experiencia en el grupo multigrado, lectura de poemas y cuentos breves, análisis de la aplicación de las propuestas en el aula. El conjunto de estas actividades busca aportar al maestro experiencias, conocimientos y recursos para mejorar el trabajo con la lectura en el aula multigrado.

Cada sesión incluye el propósito que se pretende alcanzar, la secuencia de actividades a desarrollar, la lista de materiales que se utilizan en las mismas y breves reflexiones sobre los contenidos que se abordan.

Al final de cada sesión, bajo el rubro “Actividades para trabajar en el aula”, se proponen varias actividades a realizar con el grupo de alumnos que atienden los maestros, con base en las reflexiones y temas desarrollados en dicha sesión. Es muy importante aplicar estas propuestas para valorar su pertinencia en el aula multigrado y poder realizar las adecuaciones necesarias.

A partir de la segunda sesión, y previo al tema general, se incluyen dos apartados: “Antes de la sesión”, que incluyen las actividades que se describen a continuación:

1. Lectura entre maestros

Para propiciar el interés de la lectura en los alumnos es importante que el maestro desarrolle su competencia lectora. Con la intención de avanzar en este aspecto se propone que al inicio de cada sesión los docentes compartan la lectura de diversos textos, expresen sus gustos, opiniones e inquietudes de lo que escuchan o leen. En cada sesión se brindan sugerencias específicas para realizar esta actividad.

2. ¿Cómo nos fue en el aula?

En este apartado los maestros analizan los resultados que tuvieron al aplicar con su grupo algunas de las actividades revisadas en la sesión previa. Para ello se sugiere que los docentes lleven al curso las evidencias del trabajo realizado con los alumnos, por ejemplo los dibujos o textos elaborados a partir de la lectura. También se recomienda que cada participante realice un registro breve sobre lo que sucedió en su grupo y las actitudes de los alumnos hacia la actividad. Con estos materiales se enriquecerán las reflexiones en el taller.

Las siguientes preguntas pueden ser útiles para valorar la experiencia en el aula:

- ¿La actividad realizada fue interesante para los alumnos?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendieron los alumnos?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades?, ¿cómo se resolvieron?
- ¿Qué adecuaciones harían ustedes al aplicar nuevamente la actividad?

Pueden plantearse otras preguntas de acuerdo al tema específico que se analiza.

Debido a que es importante que los participantes apliquen las propuestas revisadas en cada tema y posteriormente analicen los resultados obtenidos, es conveniente que entre una sesión y otra exista un intervalo, preferentemente de una semana.

Por otro lado, cada sesión está prevista para cuatro horas de trabajo en promedio; sin embargo, es posible que impliquen más tiempo; ante lo cual, el coordinador y los participantes requieren tomar acuerdos para afrontar esa situación: abreviar el desarrollo de las actividades, dejar algunas de ellas como “tarea” o continuar en la siguiente sesión.

Finalmente, si los participantes y/o el coordinador –después de la revisión general de los temas del taller o al desarrollar las primeras sesiones– consideran pertinente realizar alguna adecuación a la secuencia propuesta, deben sentirse con la libertad de hacerlo.

Material para el desarrollo del taller

- Pliegos de papel bond
- Marcadores, colores, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, lápices y crayolas
- Hojas blancas
- Tarjetas
- Ficheros de actividades didácticas
- Libros para el maestro
- Libros del Rincón
- Libros de texto gratuitos de diversas asignaturas y grados escolares
- Libros de la biblioteca personal de los docentes

PRIMERA SESIÓN. LA LECTURA EN VOZ ALTA, UNA ESTRATEGIA PARA CONTAGIAR EL GUSTO POR LA LECTURA

Para iniciar los trabajos, se sugiere que en parejas se digan su nombre, la escuela de procedencia y alguna expectativa que tienen del taller. Cada uno presentará a su compañero al grupo.

Realizar una revisión general de los propósitos, contenidos del taller y sesiones de trabajo.

Propósito de la sesión

Tradicionalmente la lectura en voz alta se utiliza en la escuela para “evaluar” la fluidez, entonación y velocidad lectora de los alumnos; pocas veces se promueve para disfrutar el ritmo de las palabras o compartir un texto de nuestro interés.

En esta sesión los docentes revisarán el valor formativo que tiene la lectura en voz alta por parte del maestro, la importancia de seleccionar los textos a leer al grupo y el tipo de actividades que se pueden realizar posteriormente a la lectura, según el grado escolar de los alumnos.

Actividad 1. La importancia de que el maestro lea en voz alta a los alumnos

La lectura en voz alta por el maestro es una actividad que en muchas aulas ha mostrado su valor para favorecer en los niños el interés por la lectura. Además, al realizarla frecuentemente se promueve en los alumnos la creatividad e imaginación.

Con esta actividad experimentarán la lectura en voz alta de cuentos y poemas como un recurso valioso para la promoción de la lectura.

Material: Poemas (anexo 1), Libros del Rincón, libros de texto gratuitos, pliegos de papel, marcadores, cinta adhesiva.

- Alguno de los participantes realizará la lectura en voz alta, ante el grupo, de varios poemas y cuentos breves (anexo 1). Posteriormente compartan las emociones, ideas e imágenes que les despierten los textos. Es importante que se considere la actividad como un espacio para disfrutar la lectura.

Además de la lectura en voz alta ante el grupo, se puede leer en parejas o por equipos, actividad que se realizará a continuación.

- El coordinador o alguno de los participantes coloque en algún espacio Libros del Rincón y libros de texto gratuitos de lecturas para que los participantes seleccionen el que deseen y lo lean individualmente. Se recomienda buscar algún lugar agradable para realizar su lectura (incluso pueden salir del salón). Después se integrarán en parejas para compartir en voz alta algunos fragmentos de lo que leyeron.

En sesión plenaria reflexionen sobre las siguientes preguntas; escriban sus respuestas en un pliego de papel.

- ¿Qué utilidad tiene en el aula multigrado la lectura en voz alta por parte del maestro?
- ¿Con qué frecuencia leen ustedes a sus alumnos?, ¿qué les leen? y, ¿qué resultados han observado con esta actividad?
- ¿Por qué es importante que al maestro le “guste” el texto que va a leer a los niños, que lo conozca con anticipación y, de ser posible, que ensaye su lectura?

Actividad 2. ¿Qué texto escoger para un grupo multigrado?

No siempre resulta conveniente leer en voz alta cualquier texto a los alumnos o el primero que encontremos en el librero o en los libros de texto. Escoger una lectura para leerla con los niños implica definir cuál será la que pueda interesarlos, y esto nos lleva a conocer las necesidades e inquietudes de los niños del aula multigrado.

Con esta actividad reflexionarán sobre la importancia de saber elegir un texto para leer en voz alta al grupo.

Material: Libros del Rincón, Libros de texto gratuitos de *Español. Lecturas*, papel bond, marcador, cinta adhesiva.

- Reunidos en equipos elijan tres textos (de los Libros del Rincón o de los libros de lecturas) que consideren interesantes para ser leídos en un grupo multigrado. Elaboren un esquema como el siguiente:

Tipo de escuela	Título de la lectura	¿Por qué sería interesante para los niños?
Bidocente (cuarto a sexto grados)		
Unitaria		
Tridocente (primero y segundo grados)		

- Presenten su lista al grupo y expliquen las razones de su elección. Comenten además si el maestro es quien debe escoger siempre el texto que se leerá al grupo.

Actividad 3. Y después de la lectura, ¿qué?

Una preocupación de los maestros es qué actividad plantear a los niños después de haberles leído: ¿hacer un resumen, elaborar un dibujo?

Esta inquietud se complica en un aula multigrado; ¿se puede realizar lo mismo con todos los niños?, ¿qué tipo de tarea asignar a cada ciclo o grado?

Aquí los maestros diseñarán, con base en su experiencia en el aula multigrado, actividades posteriores a la lectura según el grado escolar de los alumnos.

- Reunidos en tres equipos agreguen en el siguiente recuadro otras propuestas de actividades que se pueden realizar para los diferentes grados después de que los niños han escuchado un cuento.

ACTIVIDADES SUGERIDAS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Anotar el título del cuento y dibujar una portada en forma libre.</p> <p>Dibujar algunos personajes del cuento leído, anotándoles su nombre.</p> <p>.</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p>	<p>Describir alguna escena que les haya interesado del texto leído.</p> <p>Cambiar una escena del texto.</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p>	<p>Redactar una carta a uno de los personajes del cuento.</p> <p>Elaborar diálogos entre algunos personajes.</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p>
<p>Realizar una dramatización del texto leído.</p> <p>Cambiar oralmente el final del cuento.</p> <p>•</p> <p>•</p>		

- En sesión plenaria den a conocer sus ideas y expliquen en qué medida las actividades propuestas responden al ciclo o grado al que van dirigidas.

Actividades para trabajar en el aula

1. Organice un espacio en el aula para colocar algunos libros de la biblioteca escolar (Libros del Rincón).

Proponga a los niños que, en parejas de diferentes grados, revisen los libros y escojan uno para leerlo alternadamente. Si el texto es muy largo se sugiere leer sólo una parte.

Registre:

¿Cómo escogieron los alumnos el libro?

¿Qué ambiente se creó en el aula cuando compartieron la lectura?

2. De los libros seleccionados en la actividad dos, “¿qué texto escoger para un grupo multigrado?”, elija el que considere interesante para leerlo a su grupo. Registre qué fue lo que más llamó la atención de dicho texto a los niños.
3. A partir de los textos narrativos que esté trabajando en estos días con sus alumnos (cuento, leyenda o fábula), desarrolle algunas propuestas sugeridas en la actividad tres, de acuerdo con el grado de sus alumnos. Lleve a la siguiente sesión los productos obtenidos.

Material para la siguiente sesión

Grupo:

Pliegos de papel bond, marcadores, tarjetas blancas, lápices, hojas blancas, libros para el maestro de Español (tercer y cuarto grados; se requieren varios juegos).

Individual:

Libro de texto *Español. Sexto grado*, libros de todos los grados de Geografía, Ciencias Naturales e Historia.

SEGUNDA SESIÓN. ANTICIPACIÓN Y PREDICCIÓN, RECURSOS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de la sesión

Lectura entre maestros: canasta de cuentos

Organicen al grupo en círculo. Repártanse a cada una tarjeta donde escribirán el título de algún libro que más les haya gustado. Las tarjetas se entregan a quien dirige la actividad y éste las organiza para que cada vez que mencione dos o más libros y diga “ya”, los maestros se cambien de lugar. Cuando el organizador diga “canasta de cuentos”, todos cambiarán de lugar.

En cada ocasión que cambian de sitio, el maestro que se sienta al último comentará al grupo el libro que anotó en su tarjeta.

¿Cómo nos fue en el aula?

A partir de las sugerencias del apartado “Descripción y sugerencias para el desarrollo del taller”, analicen en grupo los resultados de aplicar con los niños las actividades de lectura en voz alta, revisadas en la sesión anterior.

Primera actividad. Expliquen qué sucedió cuando los alumnos compartieron la lectura del texto elegido. Apóyense en las notas y registros realizados.

Segunda actividad. Comenten qué tan interesantes resultaron para los niños los textos que les leyeron y por qué algunos fueron más significativos que otros.

Tercera actividad. Intercambien y circulen los trabajos que realizaron sus alumnos luego de la lectura. Posteriormente comenten qué observan en cada trabajo y cómo se le puede dar utilidad a este tipo de material.

Propósito de la sesión

En esta sesión los maestros reflexionarán sobre el papel que tiene la predicción y la anticipación en la comprensión de la lectura y reconocerán algunas actividades que puedan utilizar para desarrollar estas estrategias con los alumnos.

Actividad 1. Actividades antes de la lectura (anticipación y predicción)

Para facilitar la comprensión lectora, en los libros para el maestro de la asignatura de Español se sugieren actividades de anticipación y predicción, que generalmente se realizan antes de leer el texto completo.

En esta actividad identificarán el papel de la predicción y anticipación, a partir del trabajo con el texto “Descubrimientos e inventos que cambiaron al mundo” del libro de *Ciencias Naturales. Sexto grado*.

Material: Un pliego de papel bond, marcadores, lápices, hojas blancas y Libro de texto de *Ciencias Naturales. Sexto grado: “Descubrimientos e inventos que cambiaron al mundo”* pp. 186-191.

- Un integrante del grupo escribe en un pliego de papel el título del texto “Descubrimientos e inventos que cambiaron al mundo” y pregunta a los profesores: De acuerdo al título, ¿de qué creen que se trate?. ¿Cómo creen que surgieron los primeros inventos? ¿Qué es un descubrimiento? ¿Qué otros inventos conocen? Escriba las respuestas en el pliego de papel. Después lea algunos fragmentos del texto. Muestre varias imágenes del mismo y comenten lo que observan en ellas. Haga pausas durante la lectura para preguntar al grupo: ¿qué inventos les llaman la atención? ¿Qué beneficios le dieron a la humanidad los inventos? Al término de la lectura comentar en si sus predicciones se acercaron al contenido de lo que leyeron.
- Contesten individualmente lo siguiente:

¿Para qué les sirvió haber expresado sus ideas sobre el contenido del texto a partir del título?

¿En qué les benefició haber observado las imágenes del texto?

¿Fue útil haber hecho pausas en la lectura para anticipar la continuación del texto? ¿Por qué?

¿Por qué es importante realizar actividades de predicción y anticipación?

- En sesión plenaria lean y analicen las respuestas.

Actividad 2. Modalidades de actividades antes de la lectura

Existen diferentes modalidades para trabajar con la predicción y anticipación, tanto en textos narrativos como informativos; por ejemplo conversar a partir del título y la portada del libro sobre su posible contenido observar las imágenes, fotografías, subtítulos y palabras en negrita para obtener una idea general de la lectura; aclarar previamente el significado de palabras importantes o clave; plantear preguntas relacionadas con el tema antes de empezar a leer, entre otras.

En esta actividad identificarán, en los libros para el maestro de español, diferentes propuestas de actividades de predicción y anticipación que se presentan bajo el rubro “Antes de leer”.

Material: Libros para el maestro de Español de 3º y 4º grados; pliegos de papel bond, marcadores, lápices, hojas blancas.

- Formen cuatro equipos para revisar en los libros para el maestro de Español diferentes actividades para trabajar la predicción y la anticipación (“Antes de leer”).

Equipo 1	Lección 9.”Las canicas” (<i>Libro para el maestro. Tercer grado</i>).
Equipo 2	Lección 15. “La pintura mural prehispánica” (<i>Libro para el maestro. Tercer grado</i>).
Equipo 3	Lección 2. “Un día de campo” (<i>Libro para el maestro. Cuarto grado</i>).
Equipo 4	Lección 17. “Los viajes de Marco Polo” (<i>Libro para el maestro. Cuarto grado</i>).

- Registrar en un esquema como el siguiente la información obtenida:

¿En qué consiste la actividad propuesta?	¿Cómo contribuye a la comprensión del texto?	¿Puede utilizarse esta actividad en cualquier grado escolar o asignatura? ¿Por qué? ¿Qué adecuaciones tendría que hacerle?

- En plenaria, comenten y analicen las propuestas analizadas por cada equipo.

Actividad 3. Diseñamos actividades previas a la lectura

Resulta común que al abordar un tema de asignaturas como Historia, Ciencias Naturales, Geografía, etc., el maestro multigrado inicie solicitando a los alumnos la lectura de sus libros respectivos. Es recomendable que previamente se realicen actividades comunes, o por ciclo, que permitan socializar conocimientos y experiencias que, en relación con el tema, poseen los alumnos, lo que contribuirá al estudio del mismo.

Aquí diseñarán ejercicios de anticipación y predicción a partir de temas de Conocimiento del Medio, Geografía, Ciencias Naturales e Historia.

Material: Libros de texto gratuitos de los diferentes grados de Conocimiento del Medio, Geografía, Ciencias Naturales e Historia (se requieren varios juegos de estos libros).

- Formen tres equipos para diseñar actividades de anticipación y predicción a partir de un tema común para un grupo de escuela unitaria, utilizando diferentes libros de texto. Los temas que se proponen son:

Equipo 1	Geografía. La Tierra.
Equipo 2	Ciencias Naturales. El cuerpo humano (elijan un tema que sea viable para trabajar con los tres ciclos).
Equipo 3	Historia. Revolución Mexicana.

Nota: Algunas actividades pueden ser para todo el grupo y otras específicas para cada ciclo o nivel.

- Registren en un esquema como el siguiente la propuesta elaborada:

ACTIVIDADES COMUNES	
•	•

ACTIVIDADES POR CICLO		
ciclo	Ciclo	ciclo
•	•	•
•	•	•
•	•	•

- Posteriormente, un representante de cada equipo desarrollará con todo el grupo las actividades diseñadas. (Si es necesario, los participantes utilizarán los libros de texto respectivos.)
- En sesión plenaria, valoren las propuestas con base en las siguientes preguntas:

¿Resultarán interesantes las actividades para los niños? ¿Por qué?

¿Contribuirán a su comprensión del texto?

¿Qué sugerencias harían para mejorar las propuestas?

Actividades para trabajar en el aula

1. Realicen con sus alumnos la actividad “Lectura entre maestros. Canasta de cuentos” y registren lo siguiente: ¿cómo fue la participación de los niños para dar a conocer sus libros predilectos? ¿Qué fue el ambiente se creó con la actividad?
2. Lea al grupo un texto narrativo y/o informativo para realizar un ejercicio de anticipación y predicción. Registre: ¿cuáles fueron las ventajas de trabajar con la anticipación y predicción? ¿Qué dificultades enfrentó el grupo con la actividad?
3. Retome alguna de las propuestas elaboradas en la actividad 3 (“Diseñamos actividades previas a la lectura”) para desarrollarla con su grupo. Si lo considera necesario, trabaje a partir de un tema que esté abordando actualmente con sus alumnos. Registre las actividades y preguntas que usted planteó al grupo y las respuestas de los niños. Si obtiene algún producto (escrito, dibujo, etc.) llévelo a la siguiente sesión.

Material para la tercera sesión

Grupo: Pliegos de papel bond, marcadores y cinta adhesiva.

Equipos:

- | | |
|----------|--|
| Equipo 1 | Hojas blancas, lápices, colores, libro de texto <i>Español. Tercer grado. Lecturas, Fichero de actividades didácticas. Español. Tercer grado.</i> |
| Equipo 2 | Libro de texto <i>Historia. Cuarto grado</i> , libro para el maestro <i>Historia. Quinto grado.</i> |
| Equipo 3 | Hojas blancas, lápices, colores, libro de texto <i>Español. Actividades. Cuarto grado</i> y un Libro del Rincón (escoger un cuento breve que resulte interesante). |
| Equipo 4 | Cartulina blanca, pinturas de agua (colores primarios), corcholatas, pinceles, libro de texto <i>Ciencias Naturales. Sexto grado, Fichero de actividades didácticas Español. Cuarto grado.</i> |

Individual: Libro cuya lectura ha sido significativa, preferentemente novela, cuento o poesía.

TERCERA SESIÓN. DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LECTORAS

Antes de la sesión

Lectura entre maestros: frases especiales

Deberán llevar un libro al taller, preferentemente novela, cuento o poesía. Se colocan los libros en una mesa y cada participante elige el que le llama la atención. Leen en silencio algunos fragmentos del libro y en pliegos de papel anotan frases que les parezcan significativas. Quienes deseen pueden compartir sus frases al grupo.

¿Cómo nos fue en el aula?

A partir de las sugerencias del apartado “Descripción y sugerencias para el desarrollo del taller”, analicen en grupo los resultados al aplicar con los niños las actividades de anticipación y predicción revisadas en la sesión anterior.

Primera actividad. En sesión plenaria compartan la experiencia que tuvieron cuando realizaron con los alumnos la actividad “Canasta de cuentos”: ¿qué ambiente se creó? ¿Hubo interés de los niños al escuchar cada una de las descripciones de los textos?

Segunda actividad. Comenten brevemente cómo realizaron la actividad de anticipación y predicción del texto elegido y cuáles fueron los resultados obtenidos.

Tercera actividad. Expliquen las actividades y preguntas, previas a la lectura, que trabajaron con los niños al desarrollar un tema común con el grupo. Si hay materiales de los alumnos, intercámbienlos para que se analicen.

Propósito de la sesión

La formación de alumnos lectores depende de varios factores; por ejemplo, del interés que observen en el propio docente hacia la lectura, de la oportunidad que tengan para elegir los textos que lean, de los espacios y el tiempo para compartir las emociones, de ideas y reflexiones que les deje la lectura o del tipo de actividades que realicen a partir de los textos que leyeron.

En esta sesión los docentes trabajarán diversas actividades para abordar los textos de una manera reflexiva y que resulte interesante a sus alumnos.

Actividad 1. ¿Qué tan creativas y reflexivas son nuestras actividades de lectura?

Frecuentemente las actividades de lectura que se asignan a los alumnos son las mismas: leer después de que leyó otro alumno, copiar del libro, contestar varias preguntas...; sería necesario preguntarnos ¿qué actividades de lectura utilizamos en el aula multigrado? ¿Qué tan interesantes serán para los alumnos? ¿Resultarán creativas y reflexivas?

En esta actividad reflexionarán sobre el tipo de actividades lectoras que generalmente realizan con sus alumnos.

Material: Papel bond, cinta adhesiva y marcadores

- Anotar individualmente una ✓ según la frecuencia con la que realiza con sus alumnos la actividad señalada: F = frecuentemente, P = pocas veces y N = Nunca .

	F	P	N
1. Elaborar historietas a partir del texto leído			
2. Realizar copias después de leer un texto			
3. Escribir cartas imaginarias a los personajes del texto que se leyó			
4. Resolver cuestionarios			
5. Elaborar carteles con base en la información del texto			
6. Elaborar el resumen de la lectura			
7. Escribir cuentos, poemas, leyendas, adivinanzas después de la lectura de un texto			
8. Presentar un programa de radio con el contenido de una lectura			
9. Realizar modelados o dibujos de los personajes de un texto que hayan leído			
10. Realizar escenificaciones de los textos que leen			

- Comparar con el grupo las respuestas a la actividad anterior, de acuerdo con las siguientes preguntas:
 - De las actividades indicadas anteriormente ¿cuáles se realizan con mayor frecuencia en el aula? ¿Cuáles con menor frecuencia? ¿Por qué?
 - Las actividades de lectura que suelen emplear ¿resultarán interesantes para los niños? ¿Por qué?
 - ¿De qué manera utilizan los cuestionarios, resúmenes y otras actividades de ese tipo? ¿Qué les dejan a los niños en su formación como lectores?

Actividad 2. Actividades de lectura para favorecer la reflexión y creatividad de los alumnos

Existen diversas actividades para que los niños expresen lo que han comprendido acerca de un tema relacionado con Geografía, Historia y Ciencias Naturales, por ejemplo: modelado, historietas, cuentos, carteles, un programa de radio, cartas, elaboración de folletos y trípticos.

En esta actividad conocerán propuestas de lectura de los ficheros de Español y trabajarán con los libros de texto gratuitos y los Libros del Rincón.

Material: Papel bond, cartulina, hojas blancas, crayolas, colores, pinturas de agua, corcholatas, pinceles, libros de texto, ficheros de Español y Libros del Rincón.

- Formen cuatro equipos para realizar la actividad de lectura, según las indicaciones del siguiente esquema; posteriormente la presentarán al grupo.

EQUIPO	MATERIAL	ACTIVIDAD
1	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas, lápices, colores, - Libro de texto: <i>Español. Lecturas. Tercer grado</i>: “Niña bonita”. pp. 12-23 - <i>Fichero Actividades didácticas. Español. Tercer grado</i>. Ficha 67. 	<p>Transformo un cuento en historieta</p> <p>acuerdo a las sugerencias de la ficha 67, elaboren en papel bond una historieta a partir del texto “Niña bonita”.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto: <i>Historia. Cuarto grado</i>: “Las Leyes de Reforma”. pp. 118-125 - Libro para el maestro: <i>Historia. Quinto grado</i>, p. 70. 	<p>Noticiero histórico</p> <p>Lean el texto “Las Leyes de Reforma” y seleccionen lo más interesante para preparar un programa de radio, donde se incluyan noticias, cápsulas informativas y anuncios. Vean las sugerencias del libro para el maestro: <i>Historia. Quinto grado</i>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas, lápices, colores. - Libro de texto <i>Español. Cuarto grado. Actividades</i>, p. 135. - Libro del Rincón (escoger un cuento breve que resulte interesante para sus alumnos). 	<p>Carta al personaje</p> <p>A partir del ejemplo del libro de texto de <i>Español. Cuarto grado</i>, redactar una carta al personaje favorito del cuento seleccionado de los Libros del Rincón.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas, pinturas de agua (colores primarios), corcholatas, pinceles. - Libro de texto <i>Ciencias Naturales. Sexto grado</i>, “Algunos materiales y sustancias también son inventos”.pp. 192-199 - <i>Fichero. Actividades didácticas Español. Cuarto grado</i>, ficha 21. 	<p>Hacemos carteles y folletos</p> <p>Con base en la información que se presenta en la lección de <i>Ciencias Naturales</i> elaboren un cartel. Sugerencia: retomen la ficha 21.</p>

- El equipo presenta al grupo la actividad de lectura, realizando previamente un ejercicio de anticipación y predicción con el texto utilizado, a fin de que el grupo se dé una idea de su contenido si es necesario, expliquen brevemente el texto.
- Después de la presentación de cada equipo respondan en grupo lo siguiente:

- La actividad presentada ¿será de interés para los niños? ¿Por qué? ¿Favorece la comprensión lectora? ¿Por qué?
- ¿Es posible utilizar la con cualquier grado? ¿Qué adecuaciones se requerirían hacer? (expliquen, por ejemplo, cómo realizarla con alumnos de primer a tercer grados, ya sea por separado o de manera conjunta).

Actividades para trabajar en el aula

1. Realice en el aula la actividad “Lectura entre maestros. Frases especiales”. Registre cómo participan los niños, cuál fue el libro que les llamó la atención y qué frases anotaron, ¿qué pasó en el aula mientras leían en silencio?
2. De las cuatro actividades que se sugieren en la actividad 2; “Actividades de lectura para favorecer la reflexión y creatividad de los alumnos”, elija una de ellas para realizarla con su grupo.
Registre lo siguiente:
¿En qué asignatura utilizó la actividad y cómo la organizó?
¿Qué otros materiales utilizó además de los planteados?
¿Qué adecuaciones le hizo?
¿Cuál fue la actitud de los niños?
¿Qué dificultades encontró al realizarla? ¿Cómo las resolvió?

Material para la cuarta sesión

Grupal: Pliegos de papel bond, marcadores y cinta adhesiva

Equipos: (Organizar al grupo en 3 equipos)

- Equipo 1. Libro de texto *Español. Segundo grado*, Libro Integrado de segundo grado
- Equipo 2. Libro de texto *Español. Cuarto grado*, Libro de *Ciencias Naturales. Cuarto grado*
- Equipo 3. Libro de texto *Ciencias Naturales. Quinto grado*, Libro de *Geografía. Sexto grado*.

CUARTA SESIÓN. LOS ESQUEMAS Y ORGANIZADORES DE IDEAS

Antes de la sesión

Lectura entre maestros: ¿qué nos deja un poema?

Lean de manera individual el poema “Instantes” (anexo 2) y comenten, en sesión plenaria, las sensaciones, emociones, ideas y reflexiones que les generó el texto.

¿Cómo nos fue en el aula?

A partir de las sugerencias del apartado “Descripción y sugerencias para el desarrollo del taller”, analicen en grupo los resultados al aplicar con los niños las actividades de lectura revisadas en la sesión anterior.

Primera actividad: Comenten en sesión plenaria la experiencia de la actividad “Lectura entre maestros. Frases especiales”, cómo fue la participación de los niños en el desarrollo del trabajo y qué pasó mientras leían en silencio.

Segunda actividad. De acuerdo al trabajo que se eligió de la actividad 2 “Actividades de lectura para favorecer la reflexión y creatividad de los alumnos”, comenten brevemente los resultados obtenidos y las ventajas o dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron

Propósito de la sesión

Al realizar la lectura de un texto narrativo o informativo generalmente se solicita a los alumnos que identifiquen y expresen las ideas principales a través de un resumen o un cuestionario. Sin embargo, además de éstas actividades existen otras opciones para que los alumnos recuperen las ideas relevantes de un texto.

En esta sesión los maestros identificarán y analizarán diversos esquemas y organizadores de ideas, revisarán sus características y la utilidad que tienen para sintetizar la información de un texto.

Actividad 1. Los esquemas y organizadores de ideas, una forma de recuperar las ideas de un texto

Los esquemas y organizadores de ideas constituyen una valiosa herramienta para que los alumnos expresen por escrito lo que aprendieron de un texto.

Con esta actividad analizarán las características que tienen diferentes esquemas elaborados por alumnos de primaria.

Material: Anexo 3. Ejemplos de esquemas (mapas conceptuales) elaborados por alumnos de 4º y 6º grados.

- Observen los esquemas (mapas conceptuales) que se presentan en el anexo 3, elaborados por alumnos de primaria.

- Reunidos en tres equipos comenten los esquemas de los niños considerando los siguientes aspectos:
 - ¿Qué utilidad tiene la elaboración de este tipo de trabajos por los alumnos?
 - ¿Qué aspectos incorporan los alumnos en cada caso?
 - ¿Qué diferencias encuentran entre cada esquema?

Actividad 2. Los esquemas y organizadores de ideas en los libros de texto gratuitos

En esta actividad conocerán diversos tipos de esquema que se presentan en los libros de texto gratuitos y analizarán su utilidad para sintetizar información.

Material: Libros de texto *Español* (segundo y cuarto grados), y *Ciencias Naturales. Quinto grado*.

- Organizados en tres equipos revisen los esquemas que aparecen en los libros de texto sugeridos en el siguiente recuadro; describan sus principales elementos y características.

Equipo	Libros de texto	¿Qué tema se aborda? ¿Cómo se organiza la información? ¿Qué recursos gráficos utiliza?
Equipo 1 (Primer ciclo)	<i>Español. Segundo grado, Actividades</i> (p.153): "Ideas principales".	
Equipo 2 (Segundo ciclo)	<i>Español. Cuarto grado, Actividades</i> (p. 70): "Organizador de ideas".	
Equipo 3 (Tercer ciclo)	<i>Ciencias Naturales. Quinto grado,</i> (p. 53): "Mapa de conceptos"	

- En plenaria expliquen las características que tiene el esquema que les tocó revisar. ¿Cuáles serían las ventajas y las dificultades al utilizar este tipo de esquema con sus alumnos? ¿Es posible emplearlo en las diferentes asignaturas, ¿por qué?

Actividad 3. Trabajando el texto a través de un esquema

En los esquemas las ideas pueden expresarse de diferente manera, por eso se dice que ningún esquema es igual a otro. Lo importante es que sea útil para quien lo elabora.

En esta actividad diseñarán esquemas para aplicarlos posteriormente en el aula multigrado.

Material: Libros de texto gratuitos por equipo (equipo 1, *Conocimiento del Medio Segundo grado*; equipo 2, *Ciencias Naturales. Cuarto grado*; equipo 3, *Geografía. Sexto grado*), pliegos de papel y marcadores.

- Reunidos en tres equipos elaboren en pliegos de papel un esquema a partir de la consulta de los libros de texto que abordan el tema “El ambiente y los ecosistemas”. Considere las indicaciones del recuadro.

EL AMBIENTE Y LOS ECOSISTEMAS	
Equipo	Texto
Equipo 1 (primer ciclo)	<i>Conocimiento del Medio. Segundo grado</i> (pp. 88-91)
Equipo 2 (segundo ciclo)	<i>Ciencias Naturales. Cuarto grado</i> (p. 44)
Equipo 3 (tercer ciclo)	<i>Geografía. Sexto grado</i> (pp. 19-22)

Nota: elaboren el esquema como consideren que lo harían alumnos del ciclo que le corresponda a su equipo.

- Presenten en sesión plenaria el esquema y comenten la utilidad de éste para recuperar las ideas de un texto. Tomen en cuenta las siguientes preguntas.
 - ¿Qué características tienen sus esquemas?
 - ¿Qué tipo de ideas fueron recuperadas en el texto?
 - ¿Qué ventajas y dificultades encuentran para trabajar los esquemas en el aula multigrado?

Actividades para trabajar en el aula

1. Lean a los alumnos un poema que considere sea de su interés. Propicien en el grupo comentarios sobre las sensaciones, sentimientos o reflexiones que provoca dicho poema. Pueden realizar actividades de expresión artística.
2. Orienten a los alumnos para que elaboren esquemas a partir del estudio de los temas que estén revisando en asignaturas como Historia, Ciencias Naturales y Geografía. Después de un ejercicio con todo el grupo puede solicitar que los elaboren en equipo o pareja y finalmente de manera individual.

Final de taller

Con esta sesión concluye el taller breve “La lectura en el aula multigrado”; por lo que es recomendable que dediquen un momento para reflexionar sobre los aprendizajes logrados durante el mismo y su impacto en el trabajo cotidiano con el grupo, así como sobre las principales dificultades que, en general, tuvieron para desarrollar las propuestas. Finalmente, analicen qué podrían hacer para continuar su proceso de formación y actualización docente.

Les solicitamos resolver la evaluación escrita que se encuentra al final de este documento y hacerla llegar al coordinador del taller o a su Centro de Maestros; sus opiniones son muy importantes para planear próximas acciones de actualización.

ANEXO 1 (SESIÓN 1)

Estados de ánimo ²	Bajo la lluvia ³
<p style="text-align: center;"><i>A veces me siento como un águila en el aire. Pablo Milanés</i></p> <p>Unas veces me siento como pobre colina y otras como montaña de cumbres repetidas.</p> <p>Unas veces me siento como un acantilado y en otras como un cielo azul pero lejano.</p> <p>A veces uno es manantial entre rocas y otras veces un árbol con las últimas hojas pero hoy me siento apenas como laguna insomne como un embarcadero ya sin embarcaciones.</p> <p>Una laguna verde inmóvil y paciente conforme con sus algas sus musgos y sus peces sereno en mi confianza confiado en que una tarde te acerques y te mires te mires al mirarme.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mario Benedetti</i></p>	<p>¡Cómo resbala el agua por mi espalda! ¡Cómo moja mi falda! Y pone en mis mejillas su frescura de nieve! Llueve, llueve, llueve.</p> <p>Y voy, senda adelante Con el alma ligera y la cara radiante, Sin sentir, sin soñar, Llena de la voluptuosidad de no pensar.</p> <p>Un pájaro se baña En una charca turbia. Mi presencia le extraña, Se detiene... Me mira... Nos sentimos amigos... ¡Los dos amamos mucho cielos, campos y trigos!</p> <p>Después es el asombro De un labriego que pasa con su azada en el hombro. Y la lluvia me cubre De todas las fragancias que a los setos da Octubre.</p> <p>Y es, sobre mi cuerpo por el agua empapado, Como un maravilloso y estupendo tocado De gotas cristalinas, de flores deshojadas Que vuelcan a mi paso las plantas asombradas.</p> <p>Y siento, en la vacuidad Del cerebro sin sueño, la voluptuosidad Del placer infinito, dulce y desconocido, De un minuto de olvido.</p> <p>Llueve, llueve, llueve, Y tengo, en alma y carne, como un frescor fresco de nieve.</p> <p style="text-align: right;"><i>Juana de Ibarbourou</i></p>

² Mario Benedetti, *Inventario I*. México, Punto de lectura, 2001, p. 321.

³ Juana de Ibarbourou, *Poesía*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991, p. 88.

La luna⁴	La invitación amable⁵
<p>La luna se puede tomar a cucharadas o como una cápsula cada doce horas. Es buena como hipnótico y sedante y también alivia a los que se han intoxicado de filosofía. Un pedazo de luna en el bolsillo es mejor amuleto que la pata de conejo: sirve para encontrar a quien se ama, para ser rico sin que lo sepa nadie y para alejar a los médicos y las clínicas. Se puede dar de postre a los niños cuando no se han dormido, y unas gotas de luna en los ojos de los ancianos ayuda a bien morir.</p> <p>Pon una hoja tierna de la luna debajo de tu almohada y mirarás lo que quieras ver. Lleva siempre un frasquito del aire de la luna para cuando te ahogues, y dale la llave de la luna a los presos y a los desencantados. Para los condenados a muerte y para los condenados a vida no hay mejor estimulante que la luna en dosis precisas y controladas.</p> <p style="text-align: right;"><i>Jaime Sabines</i></p>	<p>Acércate, poeta; mi alma es sobria, de amor no entiende – del amor terreno- su amor es más altivo y es más bueno.</p> <p>No pedirá los besos de tus labios. No beberá en tu vaso de cristal, el vaso es frágil y ama lo inmortal.</p> <p>Acércate, poeta, sin recelos... ofréndame la gracia de tus manos, no habrá en mi antojo pensamientos vanos.</p> <p>¿Quieres ir a los bosques con un libro, un libro suave de belleza lleno?... Leer podremos algún trozo ameno.</p> <p>Pondré en la voz la religión de tu alma, religión de la piedad y de armonía que hermana en todo con la cuita mía.</p> <p>Te pediré me cuentes tus amores y alguna historia que por ser añeja nos dé el perfume de una rosa vieja.</p> <p style="text-align: right;"><i>Alfonsina Storni</i></p>

⁴ Jaime Sabines, *Recuento de poemas 1950-1993*. México, Joaquín Mortiz, 2000, p. 264.

⁵ Alfonsina Storni, *Poesía*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1999, p. 17.

El unicuerpo⁶	El cacao⁷
<p>Con la ayuda de sus bastones blancos y unos cuantos tragos, ellos se abrían paso, mal que bien, en los callejones de Tlaquepaque y en las oscuridades del mundo.</p> <p>Parecía que estaban a punto de caerse, pero no: cuando tropezaba ella, la sostenía él; cuando él se bamboleaba, lo enderezaba ella. A dúo andaban, y a dúo cantaban. Se detenían siempre en el mismo lugar, a la sombra de los portales, y cantaban, con voz castigada, viejos corridos mexicanos de amor y de la guerra. Algún instrumento los ayudaba, quizás una guitarra, no recuerdo; y también hacían sonar, entre canción y canción, la latita donde recogían las monedas del respetable público.</p> <p>Después, se iban. Precedidos por sus bastones blancos, se perdían bajo el gentío del sol.</p> <p>Yo los vi marcharse, destartalados, rotos, pero bien agarraditos el uno al otro, pegados el uno al otro en el vaivén, y pensé: ¿Hasta que la muerte los separe? La muerte se va a ahorrar la mitad del trabajo, pensé: matando a uno, mata a los dos.</p> <p style="text-align: right;"><i>Eduardo Galeano</i></p>	<p>El chocolate estaba prohibido a los mortales. La espumosa bebida era deleite de los dioses, y sólo de ellos, hasta que uno de ellos los traicionó.</p> <p>Quetzalcóatl bajó desde los cielos y se vino a vivir con los toltecas, gente sufrida que se mataba trabajando. Fue él quien les regaló esa alegría: en la barba les trajo, escondidas, las cuatro semillas del cacao, que había robado a sus hermanos. Y fue adorado por los toltecas, que en el trono lo sentaron y alzaron un gran templo, en la ciudad de Tula, para darle casa.</p> <p>Cuando los dioses vieron que los toltecas bebían chocolate, enviaron al dios de la noche en misión de venganza. El dios de la noche se deslizó a la tierra por un largo hilo de araña, se disfrazó de mercader, se hizo amigo de Quetzalcóatl y lo emborrachó con pulque. Y los súbditos del rey de los toltecas vieron las ridiculeces que hizo y escucharon las estupideces que dijo. Quetzalcóatl despertó con tremenda cruda, boca sin saliva, cabeza de tambor. Humillado, se fue. Marchó caminando hacia la mar lejana, y allá se perdió.</p> <p style="text-align: right;"><i>Eduardo Galeano</i></p>

⁶ *La Jornada*, México D.F., 15 de septiembre, de 2002.

⁷ En *La Jornada* "Ventanas". México, 20 de octubre, 2002

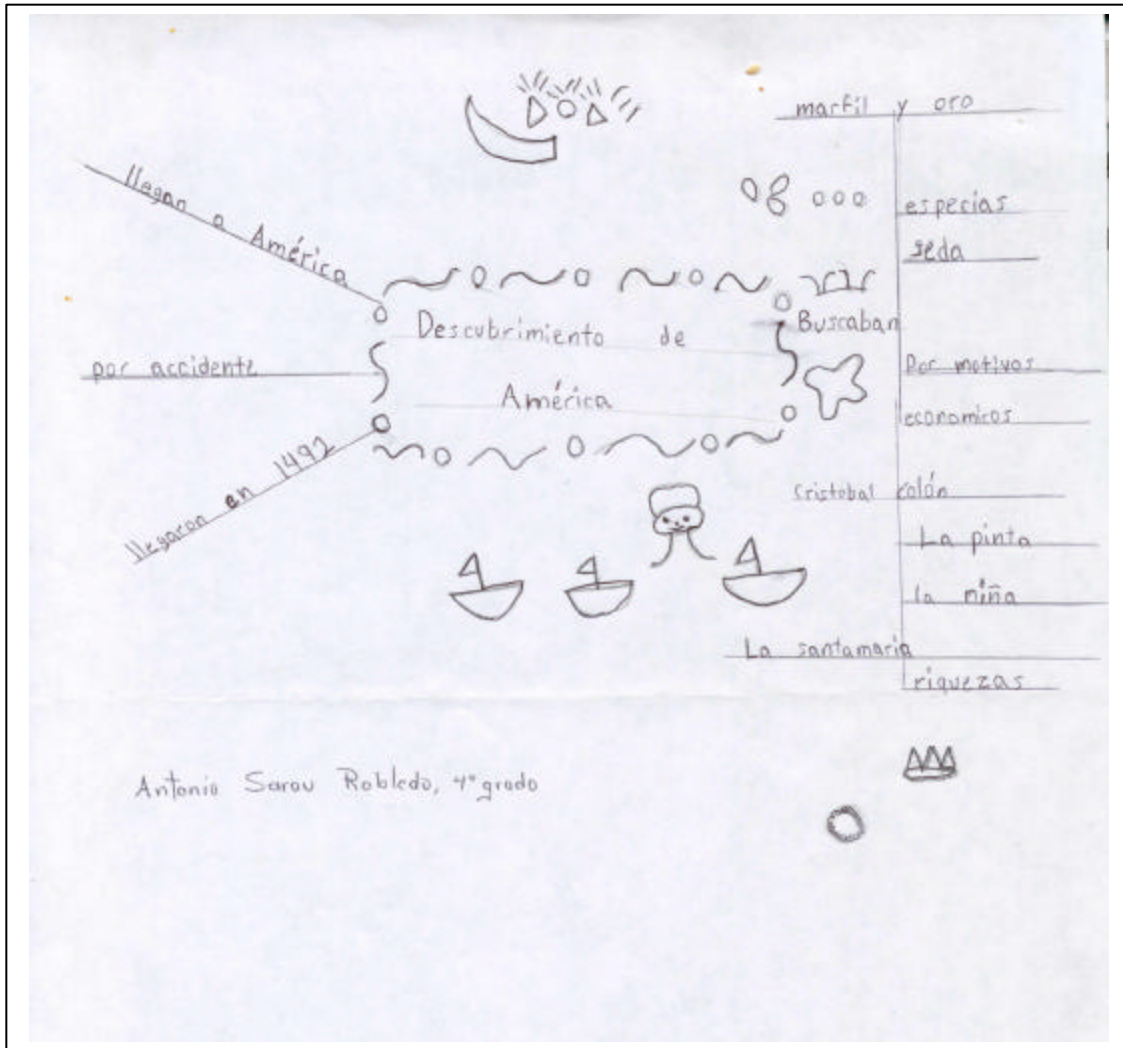
ANEXO 2 (SESIÓN 4)

Instantes*	
<p>Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer más errores.</p>	<p>Por si no lo saben, de eso está hecha la vida; solamente de momentos.</p>
<p>No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.</p>	<p>No te pierdas el ahora.</p>
<p>Sería más tonto de lo que he sido, de hecho, tomaría muy pocas cosas con seriedad.</p>	<p>Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte, sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas.</p>
<p>Sería menos higiénico, correría más riesgos, haría más viajes.</p>	<p>Si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano.</p>
<p>Contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos, iría a más lugares a donde nunca he ido.</p>	<p>Si pudiera volver a vivir, comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera y seguiría así hasta concluir el otoño.</p>
<p>Comería más helados y menos habas.</p>	<p>Daría más vuelta en calesita, contemplaría más amaneceres.</p>
<p>Tendría más problemas reales y menos problemas imaginarios.</p>	<p>Si tuviera otra vez la vida por delante, pero ya ven, tengo ochenta y cinco años y sé que me estoy muriendo...</p>
<p>Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida.</p>	
<p>Claro que tuve momentos de alegría, pero si pudiera volver atrás, trataría de tener solamente buenos momentos.</p>	

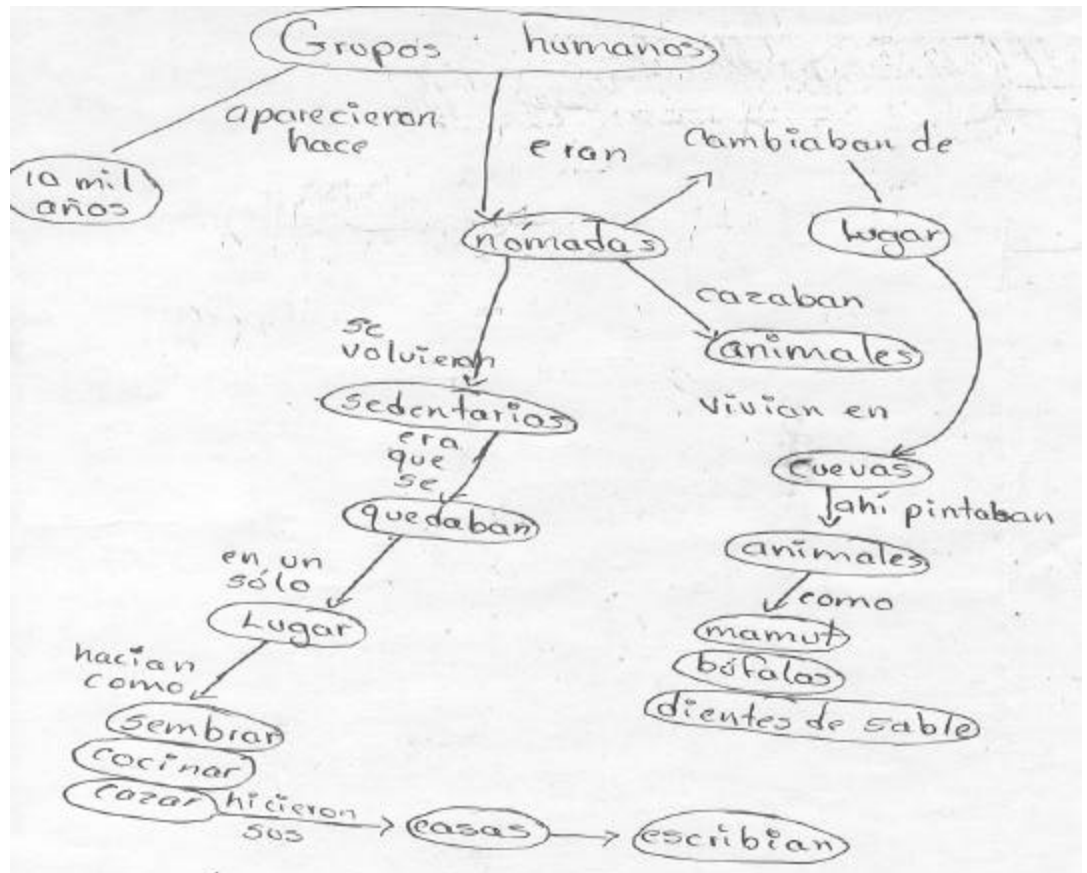
* Poema atribuido a Jorge Luis Borges.

ANEXO 3 (SESIÓN 4)

Esquemas (mapas conceptuales) elaborados por alumnos de primaria



Antonio Sarau Robledo. Cuarto grado.



Israel Valadés Ponce. Sexto grado.

Bibliografía sugerida

Cairney, T. H., *Enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid, Morata, 1992.

Consejo Nacional de Investigación de Estados Unidos de América, *Un buen comienzo, guía para promover la lectura en la infancia*, México, SEP/FCE, 2000 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Cooper, David J., *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, 1990.

Garrido Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta*, México, SEP, 1998 (Biblioteca para la actualización del maestro, serie Cuadernos).

Gómez Palacio, Margarita, *et. al.*, *La lectura en la escuela*, México, SEP, 1995 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Graves, Donald H., *Estructurar un aula donde se lea y escriba*, Buenos Aires, Aique, 1992.

Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela*, México, SEP/FCE, 2001 (Biblioteca para la actualización del maestro).

Petit Michèle, *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, SEP/FCE, 1999 (Biblioteca para la actualización del maestro).

SEP, *Acto seguido I, Acto seguido II, Acto seguido III*, Libros del Rincón, México, 1994.

Solé Isabel, *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 1996.

Valoración del taller

Estimada maestra, estimado maestro:

Para mejorar las tareas de actualización que promueve la Secretaría de Educación Pública resulta necesario conocer las opiniones de los destinatarios, por lo que le solicitamos conteste las siguientes cuestiones, cuyas respuestas serán útiles tanto al coordinador del taller como a distintas instancias educativas.

¿Qué les aportó el taller para mejorar su práctica docente?

¿Qué temas, contenidos y actividades les parecieron más interesantes?
¿Por qué?

¿Cuáles temas o actividades no fueron satisfactorias?

¿Qué dificultades hubo en el desarrollo del taller?

¿Qué otros contenidos les gustaría trabajar en los próximos cursos?

¿Cómo podrían darle continuidad a este taller?

Gracias por su participación